

비담과 노담 사이

(여성 금연송)

Music&Words by
브릿지뮤직 with 이해숙

♩ = 120

1 D2 Em7 A7 D

내가 그래 도 — 소 싯 적 에 — 한 미 모 했 — 지

그 땐 그 랐 지 — 우 리 동 네 — 미 친 비 주 — 얼

5 G A7 Bm7 A/C# D E7 A7 D2

한 때 내 가 — 어 딜 가 도 — 비 주 얼 담 당 — 소 싯 적 에 —

10 Em7 A7 D Dm7 ♩ = 90

한 — 미 모 — 한 때 핵 미 — 모 근 테 이 젠 내 — 피 부 는 노

14 Dm6 Dm7 Am6/E

— 답 노 답 — 상 태 늘 어 가 는 기 — 미 주 근 깨 칙 칙 한 피 부 —

17 Dm7 Dm6 Dm7

얼 굴 색 은 누 — 르 스 — 림 주 — 림 살 은 — 자 글 좋 은 화 장 품 비 — 싹 시 술

20 Am6/E A7 D2 Em7 ♩ = 120

먹 히 질 않 아 — 근 테 진 짜 — 큰 걱 정 은 —

착 상 지 연 — 가 임 를 감 소 —

24 A7 D G A Bm7 A/C#

임 신 과 육 — 아 조 산 위 험 — 전 치 태 반 —

불임 위험 자 궁 외임 신

28 D E7 A7 D2 Em7

임신 중독 미 숙 아 — 아 — 토 피 — 골 밀 도 저 하 —